

Тема: «Мягкий знак как показатель - мягкости согласных».

Цель: закрепить у учащихся умение произносить и писать слова с мягким знаком как показателем мягкости согласных с опорой на четкое представление о звуковой форме слова; учить давать полные ответы на вопросы; продолжать знакомить учащихся с фразеологическими оборотами; развивать ассоциативное мышление, слух устную речь; воспитывать любовь к природе, интерес к жизни животных.

Оборудование: плакаты «Золотая осень», «Поздняя осень»; карточка со словарным словом «медведь», таблички с планом работы на уроке, кубики, магнитофон, телевизор.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация опорных знаний

1. Прогнозирование темы урока

- Посмотрите внимательно на доску и спрогнозируйте ход сегодняшнего урока.

- Каллиграфическая минутка.
- Кубики.
- Развитие речи (игра).
- Сценка.
- Театр «Ладощка».
- Словарная работа.
- Угадайка.
- Рассказ.
- Сюрприз.

- И все задания будут объединены одной темой – темой нашего урока. Прочитайте ее хором («Мягкий знак как показатель мягкости согласных»)

2. Беседа

- Мы работали прежде над этой темой? (Да работали.)
- Поэтому мы сегодня эту тему будем закреплять.

3. Каллиграфическая минутка

Один ученик работает у доски.

Учитель. Запишите строчные буквы а, в, л, ь, м, о.

- Какая буква в этом ряду лишняя? (мягкий знак)
- Для чего служит буква ь? (Для обозначения мягкости согласных)
- А где пишется мягкий знак в словах? (В середине, в конце слова)
- Где пишется разделительный мягкий знак? (Только в середине слова)

У ч и т е л ь. Допишите букву мягкий знак в конце любого подобранного вами слова; мягкий знак в середине слова и покажите нижнее и верхнее соединение с другими буквами.

- А какая еще буква служит для обозначения разделительного звучания? (Твердый знак)

- Напишите рядом нижнее и верхнее соединение буквы твердый знак с другими буквами алфавита. Дети, посмотрите внимательно на свое рабочее место и угадайте, чем можно украсить вашу парту. (Узором из кубиков) А теперь выполните следующее задание. Из 16 кубиков девочкам нужно составить мягкий знак (на белом фоне). Мальчикам – твердый знак на желтом фоне.

4. Кроссворд

1				Н	Ь
2			Л	Ь	
3			Н	Ь	
4			Л	Ь	
5				Н	Ь
6				Н	Ь

- Что интересного вы заметили в кроссворде? (Ответы детей)

- В клеточках впишите слова, которые обозначают названия:

1. Времена года (осень);
2. Прозрачной бумаги для копирования (калька);
3. Части суток (день);
4. Одежды (пальто);
5. Части руки (ладонь);
6. Дикого животного с рогами (олень).

III. Развитие речи

1. Игра

- Пришло время поиграть в игру «Доскажи словечко».

...Кричит ворона в небе: Кар-р!

В лесу пожар-р,

В лесу пожар-р!

А было просто очень-

В нем поселилась... (осень).

2. Беседа

- Почему вы выбрали слово осень?

(Оно рифмуется со словом «очень».)

- Тогда почему не подходит, например, слово «восемь»?

(Потому что оно не подходит по смыслу.)

3. Работа над картиной «Золотая осень»
 - На какой картине (слева и справа) изображен «пожар»? *(Ответы детей)*
 - В прямом или переносном значении в стихотворении употребляется слово «пожар»? *(Ответы детей)*

У ч и т е л ь. В лесу не пожар, а красивые, яркие деревья. А на них листья красные, желтые, оранжевые! Как называется такая осень? *(Золотая)*

4. Творческое задание

У ч и т е л ь. Перед вами две стихотворные строки, но в них не хватает рифмующихся слов. Почитайте и догадайтесь по смыслу, какие слова надо дописать.

(Подсказка: эти слова пишутся с разделительным мягким знаком.)

Осень длинной тонкой...*(кистью)*

Перекрашивает...*(листья)*

Какие орфограммы нужно подчеркнуть?

Вывод. В каких случаях пишется разделительный мягкий знак?

5. Работа над картиной «Поздняя осень».
 - Какое время года изображено на картине справа? *(Поздняя осень)*
 - Почему вы так считаете? *(Ответы детей: Небо посерело. По небу плывут тяжелые облака. Листья оборвал ветер. Трава потемнела. Опавшие листья потухли.)*
 - Почему листья стали темными, а не яркими? *(Были заморозки. Часто идут дожди.)*

У ч и т е л ь. Сейчас посмотрим сценку «Главное время года». Но перед этим немножко отдохнем.

Физкультминутка

С физминуткой я дружу.
Свою спину разогну.
Руки кверху подниму,
А потом их опущу.
А теперь попрыгаю,
Раз, два, три.
Ножками подрыгаю,
Раз, два, три,
Ручками похлопаю,
Раз, два, три.

Ножками потопая,
Раз, два, три.
Сяду я за партой стройно,
Чтоб вести себя достойно.

- Ведите себя достойно. Наш класс превращается в театр! Мы – зрители. Садитесь поудобнее.

6. Сценка «Главное время года»

В е д у щ а я. Пospopили ребята, какое время года главное.

Е г о р. Лето. Летом вишня спeет, малина, клубника. Значит лето и главное.

В а н я. Осень - главное время! Осенью все с огородов убирают. Помидоры снимают, капусту рубят. Огурцы солят на зиму.

Н а с т я. Вот! На зиму заготавливают! И елка зимой. И новый год зимой! Зима - главное время года!

В е д у щ а я. Спорили, спорили, решили к дяде Владу пойти: он комбайнер, он все знает.

Х о р о м. Дядя Владик! Какое самое главное время года?

В е д у щ а я. Подумал молодой комбайнер Владик и говорит...

В л а д и к. Летом да осенью земля работает, трудится – плоды дает людям.

Зима – передышка. Зимой отдыхает земля. Спит. А весной все заново зарождается: почки весной лопаются. Всходы зерна из земли в рост идут.

Весна – жизни начало.

В е д у щ а я. Выслушали ребята и в один голос решили...

В с е (*хором*). Весна и есть самое главное время года!

В д у щ а я. Улыбнулся дядя Влад.

В л д и к. Что ж, пусть будет по – вашему.

- А вы, ребята, как думаете? (*Ответы детей*)

У ч и т е л ь. Каждое время красиво и богато по-своему.

7. Игра-упражнение + театр «Ладощка»

У ч и т е л ь. Ребята, и снова мы учимся, упражняемся и играем в театр «Ладощка».

Закончите предложение.

1. Осенью солнце играет меньше, чем...

- Покажите своими ладошками солнце – летом, осенью.

2. Кукушки, соловьи, ласточки улетели, а остались...

(*Дятлы, сороки, вороны, серые галки, сойки, синицы, воробьи*).

- Покажите с помощью своих ладошек перелетных птиц.

8. Словарная работа

- Мы переходим к словарной работе. Медведь – это словарное слово.

1. **Медведь** – крупный хищный зверь с длинной густой шерстью и короткими толстыми ногами.

2. В переносном значении «медведем» называют крупного, сильного, но грузного, неуклюжего и неловкого человека.

3. Запись в тетради. Звуко-буквенный анализ слова.

- А хотите узнать, почему медведя так называют? Послушайте диалог сороки и медведя.

4. Сценка

- Эй, мишка-медведь, на вопрос ответь.
- Какой вопрос, Стрекотуха?
- А почему тебя медведем зовут? Глухаря – понятно: он весной глухой. Зайца-беляка – понятно: он зимой белый. А вот медведь – непонятно!
- Хе-хе! Бестолковая ты птица: медведь – значит мед ведающий. Знаю, стало быть, где мед спрятан. Люблю медок!

5. Когда так говорят?

- Медведь на ухо наступил (*отсутствие музыкального слуха*).
- Медвежий угол (*отдаленное, глухое место*).
- Медвежья услуга (*неумелая услуга, причиняющая только неприятности*).
- Перепишите один из фразеологических оборотов, наиболее вам понравившийся, в тетрадь.

6. Составление рассказа (*по картине*)

- Куда идет мишка поздней осенью?

7. Игра в ассоциации

- Что вы себе представляете, если я говорю слово «медведь»? (*Ответы детей*)

IV. Итог урока

У ч и т е л ь. Мы с вами много узнали себгодня на уроке, много рассказали. Вы заслужили сюрприз.

Детям демонстрируют мультфильм, один из героев которого – медведь.
Дети угощаются конфетами.